

ok
Jose Felir

Guatemala, 01 de octubre de 2021

Licenciado
Luis Adolfo Mijangos Recinos
Director General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes

Licenciado Mijangos:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de actividades conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo por Servicios Técnicos número **DGA-136-185-2021**, aprobado mediante la resolución número **VC-DGA-021-A-2021** correspondiente al octavo producto.

Actividades realizadas:

- ✓ Se elaboró la planificación de las capacitaciones de técnica instrumental de viento.
- ✓ Se elaboró el cronograma de las capacitaciones de técnica instrumental de viento.
- ✓ Se realizó las capacitaciones de técnica instrumental de viento.
- ✓ Se elaboraron los informes que solicitaron las autoridades superiores.

Resultados Obtenidos:

- **Capacitación en Lectura musical fase VIII**
 - Se capacitó en Lectura musical fase VIII, realizando figuras de negras con puntillos y blancas con puntillos adaptándose al compás de 6/8 con el audio Guía
- **Signos de Expresión:** Velocidad (adagio, allegro) Adornos (Apoyatura, Mordente, Grupeto, Trino y Cadencia)
 - Se realizó el estudio de signos de expresión de manera colectiva e individual interpretando extractos de tema la sanjuanerita y también se trabajó videos grabados tocando las expresiones de velocidad en compás de 6/8.

25

- **Dictado Melódico**

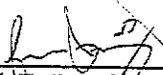
- Se realizó la entrega de ejercicios de Dictado melódico realizando juegos de palabras con **silabas** para identificar los ritmos melódicos.

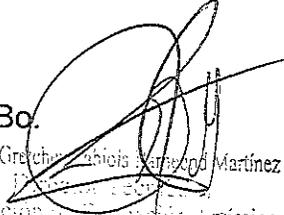
- **Melodía INVIERNO**

- Se realizó el taller sobre la melodía la invierno y se recibió videos para realizar el proceso del ensamble virtual

- **Ensamble de cámara**

- Se realizó un ensamble de cámara virtual.
- Se analizó la estructura del tema La sanjuanerita estudiando a diferentes tempos del metrónomo
- Se interpretó la melodía La sanjuanerita con las técnicas de ejecución e interpretación adecuadas.


José Felipe Sántizo Velásquez

Vo.Bo.

Lidia Gretchen Sánchez Martínez
Directora General de la
Dirección de Promoción Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

CICLO ESCOLAR 2021
"Orquesta Juvenil de Totonicapán" del municipio de Totonicapán departamento de Totonicapán
Correspondiente al octavo producto e informe
Nombre del capacitador: José Felipe Santizo Velásquez
Especialidad: Música

PLANIFICACIÓN DEL MES DE SEPTIEMBRE DEL AÑO 2021

Periodo	Competencias	Contenidos	Actividades	Instrumentos de Evaluación	Recursos
Mes de septiembre del año 2021	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Reconoce los signos de expresión y adornos. ✓ Reconoce las figuras musicales ✓ Reconoce su línea instrumental. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Capacitación en Lectura Musical fase VIII ✓ Signos de Expresión: <ul style="list-style-type: none"> • Velocidad (adagio, allegro) • Adornos (Apoyatura, Mordente, Grupelo, Trino y Cadencia) ✓ Diclado Melódico ✓ Melodía Invierno ✓ Ensamble de cámara 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Se capacitará en Lectura musical fase VIII, realizando figuras de negras con puntitos y blancas con puntitos adaptándose al compás de 6/8 con el audio Guía ✓ Se realizará el estudio de signos de expresión de manera colectiva e individual interpretando extractos de tema la sanjuanera y también se trabajó videos grabados tocando las expresiones de velocidad en compás de 6/8. ✓ Se realizará la entrega de ejercicios de Diclado melódico realizando juegos de palabras con sílabas para identificar los ritmos melódicos. ✓ Se realizará el taller sobre la melodía Invierno y se recibió videos para realizar el proceso del ensamble virtual ✓ Se realizará un pequeño ensamble de cámara virtual. ✓ Se analizará la estructura del tema a ensamblar (La sanjuanera) estudiando a diferentes tempos del meltrónomo, se interpretó la melodía la sanjuanera con las técnicas de ejecución e interpretación adecuadas. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Autoevaluación ✓ Coevaluación. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Método ✓ Trompeta ✓ Trombón ✓ Meltrónomo, ✓ afinador. ✓ Teléfono móvil ✓ Computadora


 José Felipe Santizo Velásquez


 David Estuardo González Torres
 Asistente Administrativo IV
 Dirección de Formación Artística
 Dirección General de las Artes
 -MICUDE-

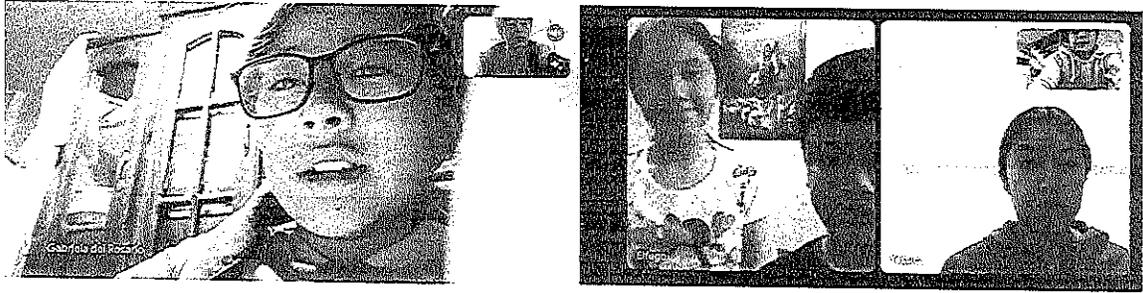
ANEXOS

Capacitación en Lectura musical fase VIII
Se capacitó en Lectura musical fase VIII, realizando figuras de negras con puntillos y blancas con puntillos adaptándose al compás de 6/8 con el audio Guía, los días 1, 2, 3 y 6 de septiembre del 2021.



20

Capacitación en Lectura musical fase VIII
Se capacitó en Lectura musical fase VIII, realizando figuras de negras con puntillos y blancas con puntillos adaptándose al compás de 6/8 con el audio Guía, los días 1, 2, 3 y 6 de septiembre del 2021.



Signos de Expresión: Velocidad (adagio, allegro) Adornos (Apoyatura, Mordente, Grupeto, Trino y Cadencia)

Se realizó el estudio de signos de expresión de manera colectiva e individual interpretando extractos de tema la sanjuanerita y también se trabajó videos grabados tocando las expresiones de velocidad en compás de 6/8. En los días 7, 8, 9 y 10 de septiembre del 2021.



Presto
Muy rápido

Allegro
Rápido

Andante
Medio

Adagio
Despacio

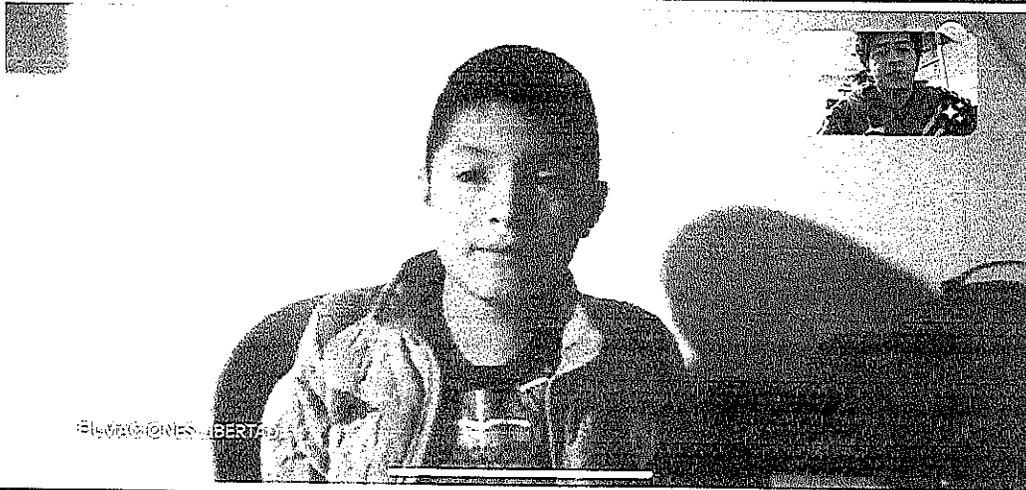
Largo
Muy despacio

Accelerando (acc.)
(cada vez más rápido)

Ritardando (rit.)
(cada vez más despacio)



Continuación del tema **Signos de Expresión: Velocidad (adagio, allegro) Adornos (Apoyatura, Mordente, Grupeto, Trino y Cadencia)**
Se realizó el estudio de signos de expresión de manera colectiva e individual interpretando extractos de tema la sanjuanera y también se trabajó videos grabados tocando las expresiones de velocidad en compás de 6/8. En los días 7, 8, 9 y 10 de septiembre del 2021.

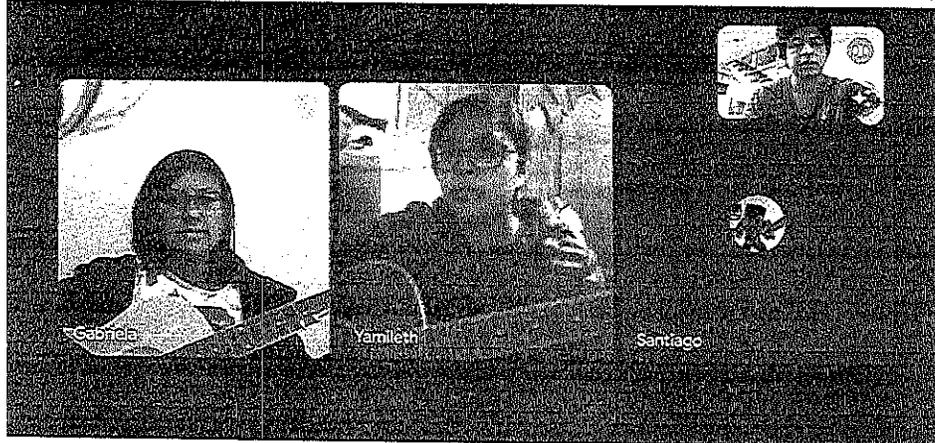


Dictado Melódico

Se realizó la entrega de ejercicios de Dictado melódico realizando juegos de palabras con silabas para identificar los ritmos melódicos.
Los días 13, 14, 15 y 16 de septiembre del 2021.

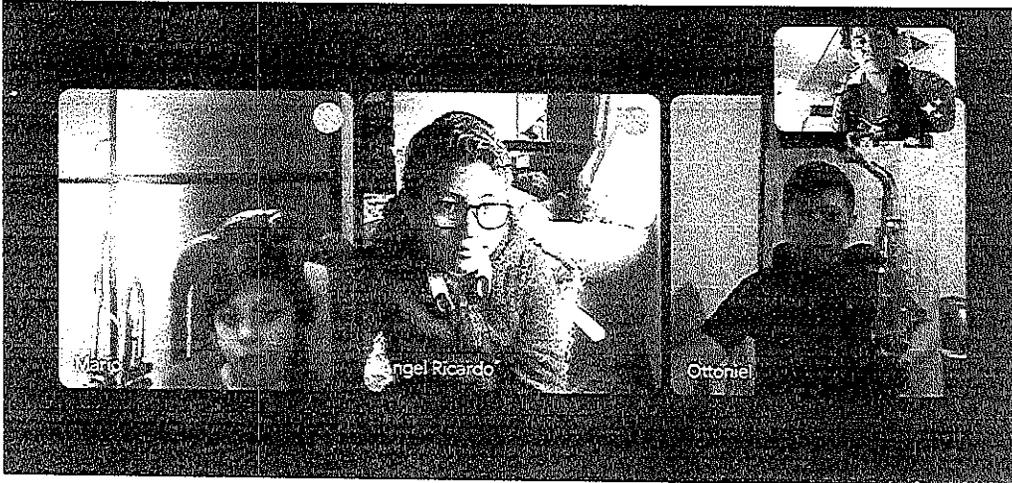


Continuación del tema **Dictado Melódico**
Se realizó la entrega de ejercicios de Dictado melódico realizando juegos de palabras con sílabas para identificar los ritmos melódicos.
Los días 13, 14, 15 y 16 de septiembre del 2021.

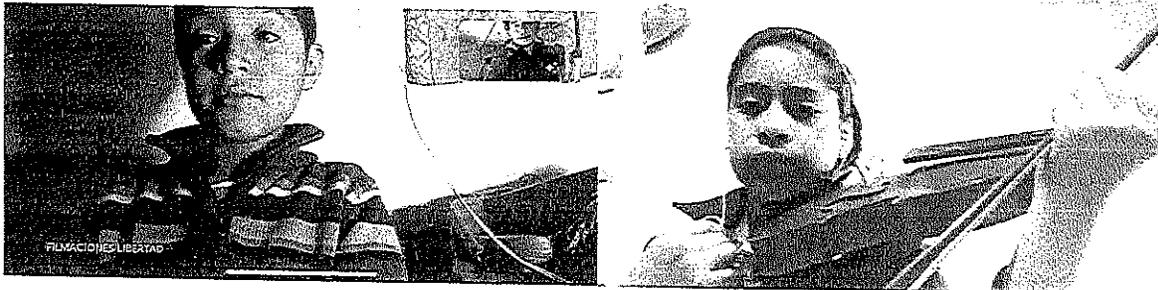


Melodía INVIERNO
Se realizó el taller sobre la melodía la invierno y se recibió videos para realizar el proceso del ensamble virtual. Los días 17, 20, 21, 22 y 23 de septiembre del 2021.

17 de septiembre 10:17

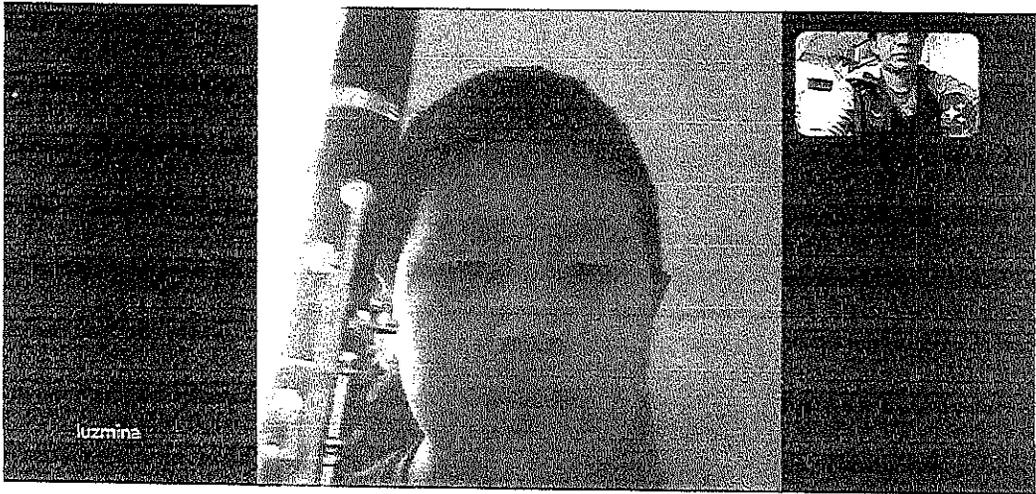
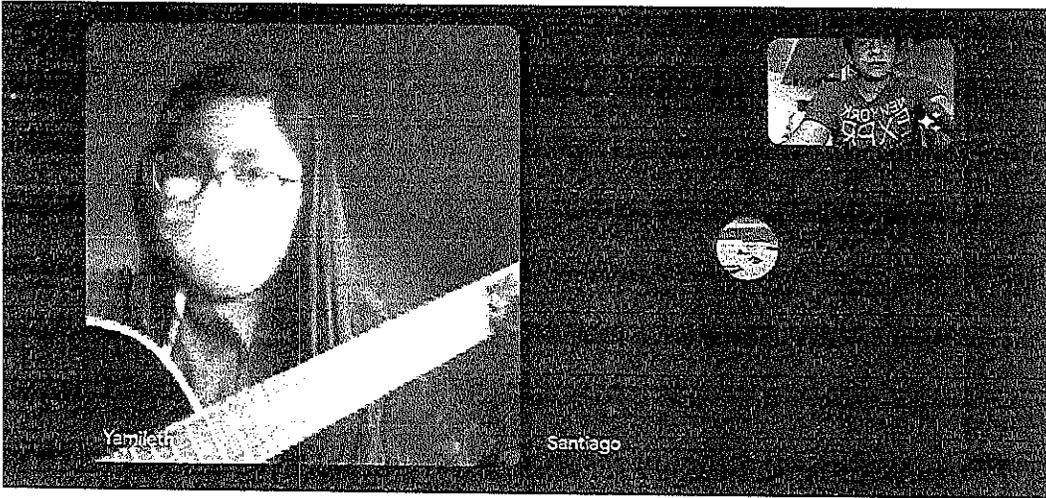


Miércoles 10:58



12

Continuación del tema de la Melodía **INVIERNO**
Se realizó un taller sobre la melodía la invierno y se recibió videos para realizar el proceso para un ensamble virtual.
Los días 17, 20, 21, 22 y 23 de septiembre del 2021.



Ensamble de cámara

Se realizó un ensamble de cámara virtual.
Se analizó la estructura del tema a ensambiar (La Sanjuenerita) estudiando a diferentes tempos del metrónomo, se interpretó la melodía la Sanjuenerita con las técnicas de ejecución e interpretación adecuadas, los días 24, 27, 28, 29 y 30 de septiembre del año 2021.

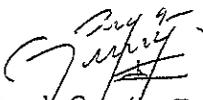


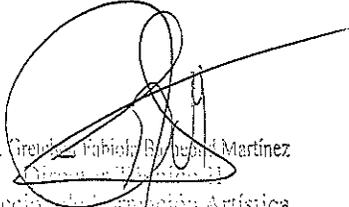
Continuación del tema Ensamble de cámara

Se realizó un ensamble de cámara virtual.
Se analizó la estructura del tema a ensamblar (La Sanjuanerita) estudiando a diferentes tempos del metrónomo, se interpretó la melodía la Sanjuanerita con las técnicas de ejecución e interpretación adecuadas, los días 24, 27, 28, 29 y 30 de septiembre del año 2021.




José Felipe Santizo Velásquez


David Estuardo González Torres
Asistente Administrativo IV
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-


Vo.Bo
Lidia Girella Fabiani B. de Díaz Martínez
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

R